



Nach einem Master in Anglistik und Amerikanistik beschloss Elise, sich ihrer ersten Leidenschaft zu widmen: dem Operngesang. Sie begann am Konservatorium von Brive la Gaillarde bei Anne-Elisabeth Petit mit dem Singen. Schon früh war sie Chorsängerin in verschiedenen Chören in der Corrèze (la Camerata Vocale de Brive und le jeune chœur du Limousin), wo sie vor allem ein Repertoire aus alter und barocker Musik erarbeitete. Sie studierte am Konservatorium von Valenciennes und an der Ecole Normale de Musique in Paris in der Klasse von Daniel Ottevaere. Seit zwei Jahren ist sie nach Wien gezogen, um bei Claudia Visca, Marcin Koziel und Cornelia Horack das deutsche Repertoire zu studieren. Elise reist regelmäßig nach Italien, um bei der Mezzosopranistin Renata

Lamanda das italienische Repertoire zu erarbeiten. Elise hat bereits die Rolle der Zerlina in Mozarts Don Giovanni mit dem Opernensemble I Giocosi interpretiert.